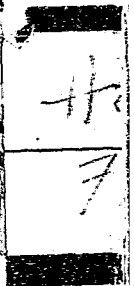


知行詩歌別集

陶行知題



知行詩歌別集二卷

清風明月集

陶行知著



知行詩歌別集目次

桃紅三歲	三
北固鄉道上	二
中國小孩子過新年	三
放爆竹	五
遊牛首山	六
寄信	七
敲門	八
天無奈	九
重逢張君鼎臣	一〇
津浦車上遇劉君天適	一一



春日晨遊·····	一二
生命·····	一三
桃紅八歲·····	一五
兒歌·····	一七
看花·····	一八
愛·····	一九
愛與害·····	二一
讀板橋全集·····	二二
遠別辭行·····	二三
車上過年·····	二四
送葬·····	二五
爲何只殺我·····	二六

愛之果·····	二八
新年飲·····	二九
車中偶題·····	三〇
歸來·····	三一
謝方旭初兄與章杏生女士贈結婚玉照·····	三二
車中偶題·····	三三
自勉并勉同志·····	三四
南下車中見山樹奔過·····	三五
勉章衣萍·····	三七
努力·····	三八
贈方振民先生·····	四〇
飲冰·····	四一

秋歌·····	四二
秋神命令·····	四三
桃紅小桃學打頭繩圍巾·····	四四
我的小懷抱·····	四五
惱別·····	四六
歸來·····	四七
風月兒·····	四八
謝友去年贈扇·····	五〇
追憶美國得父沒耗後之生活·····	五一
有懷·····	五三
與月亮賽跑·····	五四
天氣冷·····	五五

悲美之神·····	五六
麥多那的恩賞·····	五七
白蘭花·····	五九
春晨聽鶯說話·····	六一
落花·····	六二
登高·····	六三
餞春·····	六四
蘭花怨·····	六五
望歸·····	六六
重逢·····	六七
勉青梧·····	六九
賀友人結婚·····	七〇

古歌	七三
少年	八六
小孤山	八九
中秋月下	九〇
贈程仲沂先生	九一
題黃山遊記	九三
攀智識塔	九五
題嚴子陵先生像	九六
罵人	九七
一根麻繩	九八
催楊效春弟回校	一〇〇
從下關乘船赴豫時寄曉莊全體同志	一〇一

雞公山前·····	一〇二
一文錢·····	一〇三
過不得年的朋友·····	一〇四
寄小影回家·····	一〇五
雪中老婦·····	一〇六
不投降歌·····	一〇七
問江·····	一〇八
風雨中開學·····	一〇九
香姑的表姐說上海·····	一一〇
題照·····	一一二
紅葉·····	一一四
我們的白老鼠·····	一一五

該罵不·····	一一八
大雪下鄉途中寫實·····	一一九
有懷·····	一二〇
大胖子·····	一二一
別離·····	一二二
傷別·····	一二三
歲寒三友·····	一二四
傷別·····	一二五
別後·····	一二六
老鼠·····	一二七
賀胡適先生四十歲·····	一二九
天要黑了·····	一三一

鏡·····	一三四
自誓·····	一三五
寂寞·····	一三六
天山虎·····	一三八
無怨·····	一四〇
白描·····	一四一
如是我聞·····	一四二
戲贈黃雲與一位飛機駕駛員結婚·····	一四三
二房東太太的發明·····	一四四
久病忽愈·····	一四五
雪羅漢·····	一四八
雪獅子·····	一四九

愛之酒·····	一五〇
愁雲·····	一五一
種菜者與友和唱·····	一五二
綠豈粥·····	一五四
逼上詩山·····	一五五
筆病·····	一五六
愁雲·····	一五七
問五柳先生·····	一五八
今之戲子·····	一五九
武二·····	一六〇
偶詠·····	一六二
看荷花舞·····	一六三

賀大作和風同居並闡朋友婚之要旨·····	一六五
題雪雲合影·····	一六八
看三箭之愛贈李明·····	一六九
不轉灣·····	一七〇
盜之告狀·····	一七一
未之運命·····	一七六
東北兩少年·····	一七七
觀戰·····	一七九
一齣歷史戲的開場白·····	一八〇
一張新婚通告·····	一八一
軍閥的鏡子·····	一八二
新政府小影·····	一八三

從南京路說到南京城·····	一八四
兒子教學做之四個階段·····	一八五
鄉下老眼裏的電燈·····	一八六
題黃山雲海探奇圖·····	一八七
保護栽的樹·····	一八八
做生日·····	一八九
夏天打蚊子·····	一九〇
大餅油條·····	一九一
愛的播音·····	一九三
仍舊是·····	一九九

桃紅三歲

吃了秋波梨，

又要歡喜頭。

叫聲：「奶奶嚶！

快上唱經樓。」

孫兒要東西吃，必喊祖母。唱經樓有「歡喜頭」匾。這可以說是我的第一首天籟。民國三年到美國去，船出吳淞口，曾寫海風歌一首，稿已遺失。

七，春。

北固鄉道上

偕黃任之先生等二十餘人遊燕子磯，道經北固鄉時之情景。

無限春光好，

行行北固鄉。

村童驚客衆：

一路數車忙。

七，春。

中國小孩子過新年

過了三十晚，

又到初一朝。

枕頭壓歲錢？

燈籠掛得高，

一身新到底；

鞋，襪，衣服，帽。

「聽聽打呼聲，

輕輕不要鬧。」

尋吃廚房裏，

五香雞蛋好。

堂前去拜年：

爹，娘，哥哥，嫂。

開門放爆竹：

大炮和小炮。

大炮閉耳聽；

小炮點着跑。

跌在污泥裏，

媽媽一頓敲。

眼淚流到嘴，

哈哈又笑了。

放爆竹

一個個的放，

一聲聲的鬧。

他把新的驚起，

把舊的嚇跑。

放，放，放，

放到舊的不敢再來到。

放，放，放，不住的放，

放到新的不會再睡覺。

一，二，六。

遊牛首山

戲贈績溪某同伴

何處牛頭墜地？

角化雙峯堪異。

我自績溪來，

尋到南京遊歷。

遊歷，遊歷，

從此不須穿鼻。

註：吾鄉稱績溪人爲績溪牛，人以爲侮辱，我以爲是尊敬，因爲牛是農家之友，沒有牛，我們那裏來的飯吃呀。

一一，春。

寄信

天氣好冷啊！

這封信在路上凍三千里豈不要冷透了嗎？

我怕信冷得要冰了他的手，

連忙拿進被窩裏去放在胸前，

雙手緊緊的壓着，

使他充滿了暖氣再寄。

郵差啊郵差！

千萬別把信裏的暖氣走出去啊！

我怕信冷得要冰了他的手。

一二年，二月。

敲門

打破了銅牆鐵壁一萬重，
跑出個光明磊落的靈魂，
站在您的心前敲門，
要拜會您的靈魂。
望進去鐵壁銅牆又是一萬重！
我急的丁丁東東的敲；
您却慢慢吞吞的開：
好容易我的魂見了您的魂。
要等到兩魂變一魂，
從此出入不關門。

一二年，三月。

天無奈

天無奈，
奈人何；
人無奈，
奈愁何。
何不將愁化作歌，
送進芳耳，
透入心窩？
偏遇不着順風過！
只憑你唱，
誰來和？

一二年，三月。

重逢張君鼎臣

六年不見面，
相逢竟不知。
天工如許巧，
有意令人肥。

一
二，
三，
一
二。

津浦車上遇劉君天適

數讀我文章，
謂我鬢已霜。
相逢通姓氏，
驚見少年郎！

一二，三，一三。

春日晨遊

草浴晨露綠肥。
誰誘花魂恣睡？
方欣春色含羞，
已飲詩情入醉。

一、二、三、二五。

生命

(一)

生命之美如春花；
千紫萬紅開落忙。
開時只爲春來看，
春去何必再開花？

(二)

生命之泉如夏雨；
風雲雷電皆爲汝。
農家得雨慶豐年；
江河橫流亦是雨。

(三)

生命之光如秋月；
月魄嬋娟復清絕。
生來帶有盈虧命，
何事團圓照離別？

(四)

生命之潔如冬雪；
梨花散盡天女別。
只合乘風歸太虛，
不願親遭驕陽劫。

一二年，四月，

桃紅八歲

公公去了，

正全家哀慟，

慘無生意；

忽有救星天上降，

令人一齊收淚。

細算生辰，

迄於今日，

恰是八周年歲。

如加三月，

公該曾與孫戲。

海外噩耗驚聞，
念堂上母悲，
賦歸來去。
正收拾書包去也；
欣悉夫人舉子，
太太懷孫，
妹得肝心姪；
百般愁悶，
全憑你一入慰。

兒歌

依美國通行的一首兒歌填詞

小桃，小桃，

太太的活寶，

像了個豬兒兩腳跑。

豬兒叫瘟，

桃兒駝打，

嚇得個不敢在街上耍。

二，四，三。

看花

好花不忍折，
願他好不歇。
爲問世間花，
誰逃愛者劫？

一
二，
五，
二八。

愛

(一)

他如果不來，
誰也不能叫他來；
他如果來了，
誰也不能叫他去。

(二)

本來是有的，
不用討而給；
本來是有的，
不用送而受。

(二)

他來，

我不知道他從那兒來；

他去，

我不知道他往那兒去。

一二，八，五。

愛與害

你就是我；
我就是你。
但願愛你，
不願害你。
如果害你，
便是害己。

一
二，
秋。

讀板橋全集

寫詩作畫慰勞人，
惟有勞人識味真。
日持一卷隨身看，
不覺世間有風塵。

美術家寫自己性靈，何暇擇人而沽？惟冷眼偶爾一觀當世之收藏，只見古今傑作多流落在富貴人家做侍兒，勞人安能得其慰藉？此誠美術家之大憾事。板橋道人說：「凡吾畫蘭，畫竹，畫石，用以慰天下之勞人，非以供天下之安享人也。」這是何等偉大的精神！

遠別辭行

常自恨依依，

重見揚眉。

言歡幾日醉如泥。

一夢天翻都不管，

無奈雞啼！

最苦是生離，

無翼雙飛！

來時何速去何遲？

一見歸船腸欲斷，

惟有君知！

車上過年

上車過舊年，
下車過新年。
年年車上過，
也算見過年。

送葬

君從天上來；
應歸天上去。
此地多煩惱，
久住招人妬。
未若乘高風，
飄入雲深處。
天欲成君潔，
奪君見大恕。

爲何只殺我

民歌改作

湯家太太做生日，家家爲他拜壽忙。
車滿門，客滿堂，爲何不殺羊？

羊說道：

「羊毛年年剪得多，爲何不殺鵝？」

鵝說道：

「鵝蛋好吃不可殺，爲何不殺鴨？」

鴨說道：

「白細鴨絨好做衣，爲何不殺雞？」

雞說道：

「五更天亮報時候，爲何不殺狗？」

狗說道：

「我看家門你玩耍，爲何不殺馬？」

馬說道：

「一年給人騎到頭，爲何不殺牛？」

牛說道：

「我耕田，你收租，爲何不殺豬？」

豬說道：

「今天大家都快活，爲何只殺我？」

愛之果

小桃出痘疹時，代老太太作。

泰山壓在肩膀上的重擔，

腳踏在薄冰上的恐懼，

黑雲裏透出忽隱忽現的陽光似的希望！

織成不斷的憂思，

放出不倦的精神，

更含了一種苦而甜的滋味。

這不是由於一點愛心嗎？

新年飲

三杯紹興酒，
一碗紅燒肉，
吃到肚子裏，
同享無量壽。

三，二，八。

車中偶題

東西南北徙，

一月一萬里。

南海健遊翁，

五年趕上公。

康南海有一圖章，上有「行六萬里路」之語。

一三，二，二四。

歸來

詩神始言旋；
詩人混欲仙；
不須飲斗酒，
已可詩百篇；
地變詩的地，
天變詩的天；
兩間皆是詩，
妙詩隨意拈。

謝方旭初兄與章杏生女士贈結婚玉照

歡喜復歡喜，
聽我說妙理：
祖父做新郎，
從頭又做起；
新娘做祖母，
連陞三級矣。
百年好夫妻，
玉照映吾几。

一三，三，一一。

車中偶題

東西南北路，
一月一來去。
誰謂風塵苦？
往往得佳句。

一三，三，一四。

自勉并勉同志

人生天地間，
各自有秉賦：
爲一大事來；
做一大事去。
多少白髮翁，
蹉跎悔歧路。
寄語少年人，
莫將少年誤。

一三，三，一五，寫於徐州旅館

南下車中見山樹奔過

樹哥哥！

山哥哥！

您們真跑得快啊！

率性再跑得快些！

您們一到北京，

就請一個個的對我母親報個信：

「知行一路平安！」

請您報個信！

您也報個信！

「知行一路平安!!!」

聽清楚了嗎？

一三。三。二四，發聲，南上。

勦章衣萍

休作兒女態！
休灑柔情淚！
拿出雙板斧，
開闢新天地。

努力

努力，努力，

努力向前進，

努力向上進。

先把腳步兒站穩，

再把方向兒認定。

一步，一步的走，

一步，一步的近。

千萬不要回過頭來，

別人的閒話也不要聽。

戰勝困難全靠要自信。

努力，努力，
創造個好命運，
自己的力量要盡。

一三，三，二五。

贈方振民先生

入山種桃李，

更懷松柏志。

願將松柏伴桃李，

耐過歲寒無凋意。

一三，三，二九。

飲冰

故人勸我飲，
一杯冰到心。
心中無限意，
好作水晶凝。

秋歌

秋風涼，

秋葉黃：

適者生存，

不適者滅亡！

一三，
秋。

秋神的命令

一陣秋風吹葉紅。

唱和將盡蟲；

柏松有餘容。

適者披霜過冬；

不適者從此送終。

問幾人尚在夢中？

一三，秋。

三，秋。

桃紅小桃學打頭繩圍巾

頭繩兩三根，

指頭撥幾針，

穿來穿去不費神：

說說笑笑，

圍巾做成好披身。

一三，
秋。

我的小懷抱

好也不算好；

壞也未必壞。

好好壞壞隨人講，

心中玉一塊。

——

恩怨有偶然；

毀譽多意外。

翻手作雲覆手雨，

朋友我不賣。

惱別

這裏那裏
那裏這裏
甚麼東西
又是別離

歸來

不披袈裟不燒香，
騰雲駕霧遊十方。

老夫如今歸來也，

曾做了一十三天的野和尚。

風月兒

(一)

風月兒，

笑嘻嘻，

出沒流雲仗雙翼，

彎弓要射誰？

原是多情種，

喜向人間飛。

忽然一箭中着伊，

立地化情癡！

(二)

風月兒，
在天時，
世間兒女不自知，
埃典園中嬉。
因你費心機，
人生苦別離。
何如上天暫休息，
恩怨一齊寂！

謝友去年贈扇

篋裏曾藏秋與冬，
今年猶扇去年風。
爲問萬里未歸客，
月下吟詩幾時重？

追憶美國得父沒耗後之生活

我欲忙。

我欲忙。

忙到忘時避斷腸，

幾回心內傷！

——

我欲忘。

我欲忘。

忘入夢中哭幾場，

醒來倍淒涼！

悲之極，不得已借事勉強忘之，下課後即到圖書館中看書，不敢回寓，

每至深夜始返。但夢中不能自主，悲慟一動，淒涼甚矣。

有懷

東方來的明月，
您帶得幾多愁來，
把一臉兒都變得這樣慘白？
我分明是平安的；
您回去的時候，
可以笑笑嗎？

與月亮賽跑

您昨天比前天圓；

今天比昨天圓。

您和我比賽嗎？

我明天到家，

比您先團圓！

天氣冷

天氣冷，

天氣冷，

冷到心頭冰到魂。

裏面分明是一爐紅火。

打不開門！

悲美之神

悲莫悲兮天上月，
獨行宇內何所戀？
年年月月十五夜，
纔望團圓又離別。
美莫美兮天上月，
多情愛把銀光射。
射上浣紗西子面，
人面明月難分辨。

麥多那的恩賞

麥多那的恩賞；

黃連裏面夾蜜糖。

兩般滋味一般嘗。

要加去取無商量。

蜜糖甜，

甜到心頭強如天堂，

神仙薄倖南面王。

黃連苦，

苦到心頭要發狂，

流下眼淚斗來量。

斗來量，
化作清詩斷人腸。

白蘭花

我是一朵白蘭花，

願人折去送給他——
送給他。

人山人海多似恆河沙，

只願送給他，

送給他插。

莫向簪邊插；

須在心前插。

花也像他；

他也像花，

天生成的一點兒不差。

春晨聽鶯說話

(一)

花魂真恁睡！
終朝誰是侶？
不作遼西夢，
喜聽黃鸝語。

(二)

莫說前朝事！
莫訴相思苦！
願得一曲歌，
爲我留春住。

落花

春光歸去忽忽。

愁煞儂！

可堪千紫萬紅舞東風？

枝頭綠，

寂寞否？

幾時紅？

無奈花開易見落無踪。

登高

眼前四大皆空，

有三尊：

雲外一輪明月君和儂。

今生願，

同攜手，

聽天風。

自是東海有盡情無窮。

餞春。

少年盡說春光好，
誰識春光容易老？

花落徑泥香，

行人空斷腸。

春歸儂相送，

儂歸知誰痛？

把酒祝春風，

「歸去莫匆匆！」

蘭花怨

友人房中擺着一盆蘭花，八天了，而友人不覺，我寫此代蘭花伸冤我來了八天，

只算活了您看我的那一刻。

若我等您看的時候才開，

您看過之後就落，

又何從懂得人家的負情呢？

這種詩在當時看來，覺得不錯，到現在我倒要代蘭花向我自己反問了：「花是爲人開的嗎？」我深悔代蘭花出氣反把牠的身分弄低了。

望歸

昏沈沈，

一曲琵琶奏離情。

奏離情，

愁將心調，

彈與知音。

心聲難達因浮雲；

故人何日將親臨？

將親臨，

曉夢驚後，

數盡鐘聲。

重逢

久別重逢，思攜手，
離情共訴。

羞澀澀，頰紅心顫，
默無一語。

別時相思見時悶；

悶來更比相思苦。

問何時兩個魂靈兒，
如魚水？

義中情，

何處去？

敬離愛，

便無據。

試把二十四史從頭數，

那個聖賢不多情？

多情忍把今生負！

看天邊幾個同心人，

如我汝？

勉青梧

收汝兒女淚，
揮汝神明筆，
毋再寫柔情；
但教他風捲雲翻，
掃起滿天霹靂。

收汝兒女淚，
拔汝寶光劍，
毋再掛床頭；
但教他雪舞霜飛，
光照山河色變。

賀友人結婚

今日洞房花燭中，

也是靖紅，

也是光鴻。

——

床前細語話勳功；

上有天公，

下有春風。

——

明如日月兩情通；

我與您同，

您與我同。

—— . . . ———

蜜夜幸延幾分鐘：

早撞晚鐘，

遲撞曉鐘。

—— . . . ———

憶昔當年意中人：

也是花神，

也是詩神。

—— . . . ———

世間何事最溫存？

花裏蝶魂，

變裏靈魂。

從此兩心不關門，

滿酌清尊，

飲個十分。

恩愛千重復萬重：

結自前生，

永至來生。

註：這篇賀詩，反映五四前後的戀愛觀。依現在的目光看來，這種小家
庭自足的甜蜜和唐明皇主義之幻想，簡直是妨害社會前進之囚籠。

五月，二五日，寫于江新船上。

古歌

譯自非此吉拉德詩集

(I)

觸目寒陰凝閉，
轉瞬一年將逝。
北風忒多事，
吹得枯林嘆氣。
嘆氣，嘆氣，聽了令人酸鼻。

(II)

畢竟氣候逼我；
我到那兒去躲？
一間舊房子。

靠近一爐紅火。

紅火，紅火，堆起柴來煖坐。

(三)

坐看古書自娛，

盡是英雄美女。

風兒唱甚歌？

奈何只是訴苦！

訴苦，訴苦，入耳聲聲淒楚。

(四)

莫向窗外探視！

怕管風兒閒事。

抬眼方一望

但見黃葉落地。

落地，落地，知誰爲你收拾？

(五)

緊靠爐邊的我，
像隻蟋蟀兒坐。

潭似六月天，

讀的俠士生活。

生活，生活，義勇冲天堪慕。

(六)

來個總角知音，

共話少年舊情。

頑皮誠可笑，

想來總算開心。

開心，開心，活的神仙降臨。

(七)

樂莫樂，不自禁，

唱個山歌兒聽。

深林自相應，

渾在九夏綠陰。

綠陰，綠陰，好個清涼情景。

(八)

歌罷且抽根煙，

相對默無一言。

沒事擾心神，

酒瓶獨在眼前。

眼前，眼前，便做個酒中仙。

(九)

老友生涯如寄，

酒入愁腸適意。

淚兒已滿眼，

還說逢場作戲。

作戲，作戲，舊事不須回憶。

(十)

明日務須起早，

此時上床正好。

我們同跪下，

爐灰地上祈禱，
祈禱，祈禱，心事有天知道。

(十一)

老在沉悶裏逛，
令人忒費思量。
多謝好天公，
太陽已放光芒。
光芒，光芒，充滿了我的房。

(十二)

空際已無雲陰，
燕子來往輕盈。
庭前芳草綠，

春光流轉清新。

清新，清新，如遇回生之靈。

(十三)

發狂樣兒起跑，

折斷煙管不要。

一望碧無際，

且去投奔芳草。

芳草，芳草，直願流連到老。

(原文附後)

Old song

Edward Fitzgerald

'Tis a dull sight

To see the year dying,

when winter winds

Set the yellow wood sighing:

Sighing, O sighing!

When such a time cometh

I do retire

Into an old room

Beside a bright fire:

O, Pile a bright fire!

And then I sit
Reading old things,
Of Knights and Iorn damself,
While the wind fings—
O, dearly fings!

I never look out
Nor attend to the blaf;
For all to be feen
Is the leave Falling faf;
Falling, falling!

But clofe at the hearth,
Like a cricket, fit I,
Reading of fummer

And chivary—
Gallant chivary!

Then with an old friend
I talk of our youth—
How 'twas gladsome, but often
Foolish, forsooth:
But gladsome, gladsome!

Or, to get merry,
We sing some old rhyme
That made the wood ring again
In summer time—
Sweet Summer time!

Taen go we smoking,

Silent and sung:

Naught Passes between us,

Save 'a brown jug—

Sometimes!

And sometimes a tear

Will rise in each eye,

Seeing the two old friends

So merrily——

So merrily!

And ere to bed

Go we, go we,

Down on the ashes

We Kneel on the Knee,

Praying together!

Thus, then, live I

Till, 'mid all the gloom,

By Heaven! the bold sun

Is with me in the room

Shining, Shining!

Then the clouds part,

Swallows soaring between;

The spring is alive,

And the meadows are green!

I jump up like mad,

Break the old pipe in twain,

And away to the meadows,
The meadows again!

The Oxford Book of

English Verse

1250—1900

By Archibald Quiller Couch

少年

少年！

少年！

油裏煎的少年！

爲誰心裏痛？

沒有人相憐！

—— . . . ——

少年！

少年！

書獸子的少年！

願爲知己死，

知己在那邊？

少年！

少年！

大無畏的少年！

您有萬鈞力，

砍不斷情弦？

：：：

少年！

少年！

可敬愛的少年！

同是一個人，

何如幾年前？

——•••——

少年！

少年！

似水流的少年！

您再不覺悟，

墳墓在眼前！

小孤山

(一)

誰說孤山小？

脚跟立住了！

號令長江水：

「東流兩邊繞！」

(二)

誰說孤山小？

年紀忘記了。

爲問往來舟，

浮沉知多少？

一五，五，二九。

中秋月下

徘徊的秋月！

這分明是您團圓時節，

也如何這樣慘白如雪？

莫非是世間還有未圓人，

不忍面？

莫非是月姊亦有心中事，

不堪說？

莫非是會少離多，

今夜雖暫圓，明宵缺？

贈程仲沂先生

(一)

老有童心，

徧尋大地應無偶。

栽桃種李，

盛德焉能朽！

魑魅魍魎，

到處人家有。

漫開口，

少喝杯酒，

便天長地久。

(二)

「一年一飲長江水，
還賞錢塘月。」（註）
水月若多情，
應怨君輕離別！

註：仲沂先生有此語

一五，九，二〇。

題黃山遊記

少年生長黃山邊，
足跡未到黃山前；
黃山之神如有靈，
應已記過萬萬千。
我身未到黃山嶺，
我心已見黃山之尊嚴：
三十六峯似曾到，
峯峯與結夢中緣。
泰岱匡廬雖奇異，
比我夢中黃山遠不及。

人生爲一大事來，
丈夫志在探新地。
屈指三萬六千場，
歸老黃山終有日。
此日終須到；
此約今朝立。
黃山與我願毋違，
看取方子之書助相憶。

一五，一〇，題於泰山山下。

攀智識塔

一二三，

三二一，

一二三四五六七，

看誰找得真知識？

題嚴子陵先生像

垂竿古渡頭，
無餌亦無鈎。
魚兒愛知己，
羣來竿下遊。

一六年，五月。

罵人

你罵我；

我罵你。

罵來罵去，

只是借人的嘴巴罵自己。

一根麻繩

朱葆初兄是一位最有趣最愛的人。今年端午節前一天，趙叔愚夫人交了一根繩子給我說：「朱先生託我代達，倘使節前沒有錢來，就請你看這根繩子。」我理會他的意思，便送了他兩首詩。

(一) 以人眼觀之

繩子一根，

性命一條：

嗚呼哀哉，

不了也了。

(二) 以佛眼觀之

繩子一根，

性命一條：
業報相乘，
了也不了。

催楊效春弟回校

來，來，來！

來餵嬰兒奶。

呱呱日已瘦，

奶媽莫徘徊！

一六，一〇，一六。

從下關乘船赴豫時寄曉莊全體同志

無語淚汪汪，

湧出愁腸：

千珠萬滴付長江。

誰在磯頭汲去了，（老高）

挑到曉莊？

洗手作羹湯，

無限思量。

此中滋味不尋常。

寄語愁人吃不得，

要斷人腸。

一六，一二，三。

雞公山前

行行日已西，
無奈餓肚皮。
喜到雞公山：
見山不見雞！

一六，一二，八。

一文錢

公家一文錢：

百姓一身汗。

將汗來比錢：

化錢容易流汗難！

一六，一二，一五。

過不得年的朋友

除夕，除夕，他最怕是除夕。

一年事業不堪記：

收入雖多抵不上開支。

糊塗帳兒一筆。

到如今只好兩腳三十六兒去也，

且做一晚兒「皇帝」。

雞啊！可早些兒啼！

寄小影回家

家人望吾寄照片甚殷，因面瘦不敢寄者數月；近來長肉廿磅，顏色已復舊觀，家人見之，必可大慰，特照一相片并題詩寄去。

明日已除夕；

後日是新年；

身在千里外，

心裏自團圓。

一六年，陰曆十二月廿九日

雪中老婦

羣兒雪中嬉；
老婦獨悲啼；
救得新年餓；
押却除夕衣。

一七，元旦。

不投降歌

軍人救國不要命。
不要命，不要命，
只有斷頭將軍，
沒有投降將軍。
軍人救國不要命。
不要命，不要命，
只有斷頭兵丁，
沒有投降兵丁。

問江

滾滾的長江！

我要問：

您從何處來？

您往那兒去？

您一路來幹了些什麼事？

風雨中開學

風來了！

雨來了！

謝老師捧着一顆心來了！

——

風來了！

雨來了！

韓老師捧着一顆心來了！

吉祥菴小學於十七年三月七日開學，大風雨，同想到北方有一個歌謠：「風來了，雨來了，老和尚背着一個鼓來了。」又想到我爲鄉村教師寫過一付對聯：「捧着一顆心來；不帶半根草去。」便把兩樣意思合而爲一，寫成這首歌奉賀吉祥菴學校的家長和小朋友。

香姑的表姊說上海

(一)

大老官兒坐汽車；
小老官兒坐馬車；
沒得車坐的吃灰。

(二)

愛，閉，細，弟，(a,b,c,d)
灣，士，斯利：(one,two,three)
中國人的嘴裏放洋屁。

(三)

大世界，

新世界：

七離八怪，

不教人好教人壞。

(四)

穿西裝的少爺，

剪頭髮的小姐；

說什麼自由戀愛，

遇着便親嘴。

題照

(一) 爲朱君澤普題
少流許多淚；

更免得許多慚愧。

念頭兒轉處，

都成了好夫妻，

萬萬歲！

(二) 爲江君忠濬題

歲寒三友，

爲誰攜手。

先立大者，

天長地久。

(三) 爲黃君公弼題

誓向兒童瞞準，

願喚迷途者醒：

慾海莫流連，

眼前便是陷阱。

陷阱，陷阱，

現身設法靠您。

三君立志不做桃色夢，決帶其夫人同來求學。

紅葉

飛，飛，飛，
滿天的飛。

那兒來這些蝴蝶？
原來是紅葉！

一八，一一，一五。

我們的白老鼠

白老鼠，

白老鼠，

爸爸媽媽一同住。

他們福氣真正好：

兩個兒子兩個女。

（倘使沒有女，可改爲，他們福氣不大好，只有兒子沒有女。）

白老鼠，

白老鼠，

風車裏面好跳舞。

若非身段來得小，
真像活龍與活虎。

白老鼠，

白老鼠，

兒女長大宜分居。

分居免得要打架；

打起架來知誰輸？

白老鼠，

白老鼠，

一身潔白如白玉。

拿面鏡子照一照，
將我比他如不如？

和平幼稚園，數月前買得白老鼠一對，現已兒女成行。不久，將要分家，故作兒歌數首，藉表賀意。

一八，一一，一五。

該罵不？

(一)

不做事，

要吃飯：

什麼人？

是混蛋！

(二)

做壞事，

吃好飯：

什麼人？

忘八蛋！

大雪下鄉途中寫實

一夜西北風，
下雪三尺厚。
雪路深且狹，
只夠一人走。
抬頭看雪景，
迎面來一狗。
正欲讓狗去，
狗兒已回首。

有懷

桃花紅，

杏花紅，

半天春色渡江東，

人醉畫圖中。

思重逢，

夢重逢，

身隔關山千萬重，

魂靈有路通。

大胖子

佐利女子胖中胖：

稱稱五百六十磅。

將她和我比一比，

三個半！

新世界來了一位大胖子，名叫佐利女士 Polly Fay。我把她的照片從報上剪下，題了這幾句，送給幾位小朋友，要他們把各人的重量稱一稱，算一算，和她比一比，將第四句改了寄給我看，做一種國語和算術的練習。

別離

多情最是人間夢，
南北東西路路通。
夢魂自有飛機在，
那怕關山隔萬重！

—— —

樂莫樂兮心相知，
人間最苦是生離。
願將天地同縮小，
從今不辨東與西。

傷別

從此各西東，

音信不通，

十回希望九回空！

此生何日能再見？

要問天公。

綠竹已無踪，

梅也無踪。

從今願醉酒杯中。

待得伊來纔肯醒，

白了青松！

歲寒三友

萬松嶺上松，

鼓盪天風，

震動崑崙第一峯。

千軍萬馬波濤怒；

海出山中。

竹綠梅花紅，

轉戰西東，

爭取最後五分鐘，

百草千花休閒笑，

且待三冬。

傷別

皎皎天上月，
今夜又團圓。
吾念歲寒友，
都在離恨天。

別後

來是春天去是秋。
日日夜夜在心頭。
叫人歡喜叫人愁。

一九，秋。

老鼠

你！你！你！
自己不做工，
倒要吃白米。
打個洞兒住，
也在別人房子底。
日間不常出來，
鬼鬼祟祟在夜裏。
一見貓兒來，
嚇得個魂不附體！

——

貓兒捉老鼠，
捉得太多了。
肚子裝不下，
放你回洞跑。
一見媽媽面，
便說貓兒好。
忘了親姊妹，
已供貓兒飽。

一九，一一，一一。

賀胡適先生四十歲

明於考古，

昧於知今：

捉着五個小鬼，

放走了一個大妖精。

流落他鄉客，

圍爐談適之。

各憑不爛舌，

吹毛而求疵。

彼今四十歲，

我常進壽辭。

不遑論功罪，

獻此逆耳詩。

註：貧弱私愚亂爲五小鬼

大妖緒指帝國主義

一九，一二，一五。

天要黑了

譯一百零一首絕妙好歌 One Hundred and One Best Songs 中 In

the Gloaminy

天要黑了，

親愛的呀！

暮色暗淡而陰沈。

人影飄然落地：

來也無聲，怎去也無聲？

清風無力長歎，

心事沒人知，只自悲鳴。

您曾念我愛我，

到如今還像從前嗎？您！

———

天要黑了，

親愛的呀！

念我時切莫傷心！

我話也不說便走了，

讓您寂寞，聽您自由。

我的心兒都戀碎了；

舊戀已不可復得。

最好這樣去了吧！

愛！爲您好，爲我也好。

最好這樣去了吧！

爲你好，爲我也好。

一九，一二，二五。

錢

生不帶錢來；
死不帶錢去。
有錢便散盡；
何須寫借據！

110, 1, 1, 1.

自誓

人人說我是一共獸。

願與衆生共憂災。

今向青天立一誓：

不帶債務進棺材。

二〇，一，一。

寂寞

您看太陽！
獨立蒼茫。
自由自在，
嬉遊八方。
一腔熱血，
化作光芒。
大千世界，
共此輝煌。
渺渺秋月，
如何可變？

日月並舉，
人眼荒唐。
原無偏愛，
何用斷腸？
甘心寂寞，
地久天長！

二〇，一，四。

天山虎

你看天山虎，
多麼的神武！
嘯聲動天地，
狂風追驟雨。
野性未消磨，
森林可自娛。
夜宿山之崖，
朝遊水之澗。
好聽鳥唱歌，
百獸爲之舞。

飽時不傷人，
餓時吞水牯。
曾過浣紗溪，
不戀浣紗女。
歸來明月下，
臥對白雲語。

二〇，二，七。

無怨

我要把怨鬼捉着，
投在白熾熱的愛火裏，
燒成一縷兒黑煙，
向天空飄去，
化爲烏有！

白描

(流浪歌的調兒)

說她沒有病，
委實病重了：
頭兒抬不起，
吃的很少，
坐行不如意，
勉強床上倒；
黃昏後，數盡星兒天未曉。

如是我聞

丈夫面前，

哎，咱媽媽。

姊妹面前，

嘻嘻哈哈。

情人面前：

「親愛的啊！」

戲贈黃雲與一位飛機駕駛員結婚

嘴兒都笑歪：
有個會飛獸。
上天捉白雲，
白雲變奶奶！

二房東太太的發明

補述三個月前事

二房東太太理論新，
氣象紀錄新發明。
卅七年來兩次冷：
馬桶今朝又結冰！

久病忽愈

多年不生病，
一病便病倒。
自己做醫生，
自己把藥熬，
自己做看護，
性命保不保？
拖了個把月，
形容漸枯槁。
忽從屋梁上，
跳下一隻貓。

若信兒時話，
便有些不妙：
「貓來非偶然，
閻王把人找。」
閻王未見過，
見見也很好。
爲何不留我，
放我陽間跑？
想是陰山下，
怕聽「小莊曉」。
從此生死簿，
勾了我名號。

不用鬧地府，
師徒都不老。
病後痛快事，
洗個熱水澡。
穿起學生裝，
脫下病時袍。
「今日是何日？」
「三月十五了！」

二〇，三，一五。

雪羅漢

兒歌

大胖子，
笑嘻嘻。
太陽一來，
化作爛污泥。

二〇，三，二〇。

雪獅子

兒歌

雪獅子，

假威風。

太陽公子會打獵，

把你活埋污泥中。

二〇，三，二〇。

愛之酒

愛之酒，
甜而苦。
兩人喝，
是甘露。
三人喝，
酸如醋。
隨便喝，
毒中毒！

「我寫這三字經兒，
人人都要讀得熟」。

二〇，三，二二。

愁雲

我贈什弟太陽詩，他自願爲愁雲，因寫愁雲詩贈之。

鬱鬱東海雲，

灑作西來雨：

落地成黃金，

農夫不愁賣兒女。

二〇，三，二三。

種菜者與友和唱

昨夜仲微先生贈吾一詩

寂寂篷門晝不開，
山民身世絕塵埃。
幾區蔬圃工裁剪，
自有分疆畫土才。

吾依原韻和答之

篷門半倒復半開，
滿園青菜堆塵埃。
如今嗜肉多君子，
屠戶難容種菜才。

又和之

篷門無意閉還開，
一任天風掃塵埃。
天下原來是一體，
何用分疆畫土才？

綠豇粥

三個蟹殼黃，
兩碗綠豇粥：
吃到肚子裏，
同享無量福。

匾語蟹殼黃是燒餅

逼上詩山

我遇三大盜：

名叫窮，病，愁。

逼我上詩山：

無詩便要頭！

二〇，三，二四。

筆病

相隔三千里，
幾月無音信：
不是輕忘友，
人病筆亦病。

二〇，三，二五。

愁雲

又換一寫法，寓賤穀傷農之意。

鬱鬱東海雲，
澗作及時雨；
農夫得豐收，
還要賣兒女。

二〇，三，二五。

問五柳先生

『五柳先生！今安否？』

析疑請看大門口：

『折腰不爲米五斗，』

緣何偏種折腰柳？』

五柳先生答

五柳先生笑致辭：

「願君且莫誣吾柳。」

不是柳腰是柳手，

要招詩人與酒友。」

今之戲子

做戲要做好角色，
做了角色懶負責。
人家串得好戲來，
暗裏已把戲臺拆！

二〇，三，二八。

武二

江村武二會打虎，
打虎猶如打水牯。
江村之人更聰明，
老虎打倒哄老武。
虎來膽子小於鼠；
虎死趕上打死虎。
剝去虎皮做皮袍，
要拆虎骨把膏養。
活虎猶易打，
死虎誠難處。

好的一起送了人，
人倒呼他二伯武！

二〇，三，二九。

偶詠

宇內地球小如粟，
人生更比粟兒小。
但願多種幾粒粟，
何事營營爭多少？

二〇，四，七。

看荷花舞

(一)

夕陽懸空戀欲住，
清風拂却人間暑。
月亮躲着上東山，
多情愛作誰家侶？
飛鳥盤旋不肯去，
魚游水面相耳語：
聽得山裏有人來，
要看荷花今日舞！

(二)

「葉扁舟何處來？」

引得荷花眼望獸。

人看荷花花看人，

荷花人面認不真。

十八年夏與曉莊劇社全體社員遊玄武湖賞蓮，履冰得一新譜，要吾填詞，立寫以應。原稿兩份，一存履冰，一存秋舫，不幸皆失落，吾又不善記憶。昨夜訪友，因有餐約久不歸；等候中追述此詩，與原意無甚參差，但格調體裁皆與前詞大不相同。

陰曆十一左右，夕陽未下，月亮已出，雖爲尋常自然現象，然吾於六年前始見此，以爲有詩意；賞荷之日，又逢重光，殊以爲快。

賀大作和風同居並闡朋友婚之要旨

友婚之要旨在惟朋友可以成夫妻，夫妻必須是朋友，不能做朋友的人，必不可做夫妻，決不是隨隨便便的亂交。古人勸交益友，是必擇益友結夫妻，才是幸福。

(一)

朋友成夫妻；

夫妻亦朋友；

自然還自在，

與愛一樣久。

(二)

自己的命運，

操在自己手。
恩情深似海，
人非人所有。

(三)

寄語好朋友，
相偈不可久。
久則有倦意，
吹毛而見醜。

(四)

滾滾揚子江，
載人東與西。
多少親骨肉，

相知因別離？

(五)

看彼淡淡水，
自是長長流。
有愛來不盡，
莫戀去無休。

二
〇
，
四
，
九
。

題雪雲合影

悠悠嶺上雲，
散作半天雪。
幾日不見君，
披衣問明月。

二〇，四，一八。

看三箭之愛贈李明

一個在地一在天，
門戶斬斷三生緣。
願君偕奔自由島，
從來不識地與天！

二〇，四，二四。

不轉灣的筆

做官莫做糊塗官；

萬人愁苦一人歡。

董狐有筆剛於鐵，

只寫是非不轉灣。

蠶之告狀

上帝啊上帝！
您爲什麼造我，
功成而見棄？
您爲什麼造人，
以我爲奴隸？
人心實殘暴，
嘴裏講仁義。
閻我護身蘭，
性命遭他忌。
火烘得枯乾；

水裏得筆直；

遇着好吃精，

活活炒來下酒吃。

一件綢衣一萬命，

漂亮背後是血跡。（註一）

蠶婦沒有綺羅穿，

報應也似有天意。

罪魁中與日，

附逆的是法蘭西，意大利。

科學聖人巴士德，（註二）

偷進蠶國做奸細。

自從他出世，

殺蠶放火等兒戲。

不問好和壞，

生了兒女，媽媽得槍斃。

我的媽媽被槍斃！

我的奶奶被槍斃！

我們姊妹也要被槍斃！

不知道槍斃了幾萬億！

還說，我是蠶頭，

一點不客氣。

也怪我好吃他的桑葉，

而不能自立。

何如勸人穿棉衣？

打倒絲羅却不易。
絲羅打倒不養蠶，
吾類絕種沒多日。
思來想去無路走，
只有求上帝：
吐絲吃桑葉，
叫人替一替。
我願披素娟，
好向祖宗祭。
若是辦不到，
給我一些力！
給我一些力，

保種制仇敵。

如果弱肉強食老不管，小蟲問：

「爲什麼還要上帝？」

註一：一張蠶子有二十八圈，每圈由一雌蛾產生五百子，二十八圈共由二十
八雌蛾共生一萬四千子。吃桑葉三石成蠶，作繭二十斤，提出純絲二
十兩。一件紡綢長衫約用絲十三兩，係從十三斤繭提出，此繭便係十
八條雌蛾所下九千子成蠶後所製成。所以說一件綢衣一萬命。

註二：
巴士德法國人，生於一八二二年，死於一八九五年。依巴士德所發
明，蠶子有沒有病，可用下子之蛾的屍灰測驗而知，故不論蛾之有病
無病，一律於生子後弄死，烘乾，研成灰，分別觀察，無病則讓她的
兒女們傳種，有病則一起燒死。

「未」之運命

聽說日攻馬占山，
日軍未入山海關。
山海關內還有關，
關外不如關內歡。
聽說日軍將入關。
日軍未上紫金山。
紫金山下滿江水；
船夫袖手看船翻！

東北兩少年

(二) 哀張學良

東北長城兩少年；
長城躲到黃河邊。
黃河之水可濯足；
美人歡笑國人哭。

(二) 勉馮庸

東北長城兩少年；
長城應去嫩江邊。
嫩江之水可濯纓；
江山爲重風頭輕。

註：嫩江橋是馬占山孤軍獨戰日本處。

觀戰

弟弟出陣哥旁觀；
哥哥出陣弟旁觀；
旁觀旁觀又旁觀；
江山一去何日還？

一齣歷史戲的開場白

老夫也曾革過命，
於今懶動怕人動。
誰要大膽動一動，
俺就斷他是反動！

一張新 婚通告

代陸靜山同志寫

我愛的是鄉下姑娘，

怕的是摩登小姐。

我敬的是赤腳先生，

厭的是花花少爺。

我們在人生的大海裏遇着了，

恩情好似魚與水。

喜雀一聲報喜信：

三杯美酒快到嘴。

軍閥的鏡子

壓倒主人自作主，
揮霍兵餉如糞土，
強盜進門不抵抗，
主人趕賊他不許。

新政府小影

一個鼎兒三隻脚，

三隻脚兒不合作。

眼睛望穿北極閣。

國府成了一個大空殼。

一個大空殼，

不做好事不作惡。

從南京路說到南京城

死人當路；（註）

病人當國，

路走不通，

國將不國？

註：大出喪

兒子教學做之四個階段

三餐喂得飽，

個個喊寶寶。

(一)

小事認真幹，

零用自己賺。

(二)

全部衣食住，

不靠別人助。

(三)

自活有餘力，

幫助人自立。

(四)

鄉下老眼裏的電燈

城裏燈，

一點油也無。

洋火點不着，

大嘴吹不烏。

題黃山雲海探奇圖

記得昨夜住山村，
如何水天竟不分？
眼前景物盡非是，
三十六峯被誰吞。
此去疑是蓬萊島，
萬頃烟波望斷魂。
忽然一陣狂風起，
青天還我舊乾坤。

保護栽的樹

割草留樹，

房子有得住。

砍樹如草，

板凳無處找。

做生日

闊人做生日，

急煞窮親戚。

不送壽禮難爲情，

送了自己沒飯吃。

大官做生日；

小官心裏急。

壽體頂少送一十，

一月薪水去半壁。

夏天打蚊子

蚊子咬嘴巴。

伸手去打他。

打他打不着，

打了自己一嘴巴。

大餅油條

大餅油條，

和你要好。

油條大餅，

愛你上癮。

大餅油條，

和你偕老。

油條大餅，

我倆一心。

大餅油條，

快把我討。

油條大餅，

爸爸不准。

大餅油條，

我倆快逃。

油條大餅，

追得太緊。

大餅油條，

我要上吊。

油條大餅，

我要跳井。

愛的播音

(一)

我年四十二，
人猜二十四。
本想做聖賢；
心動好幾次。

(二)

動心還了得！
提刀趕心賊。
趕去又回來，
死戰到天黑。

(三)

狂風暴雨下，
禱告問上帝。
上帝不管事，
無奈到雞啼。

(四)

披衣出門去，
要把愛人捉。
愛人有愛人，
我來成三角。

(五)

跳出一三角，

又來一三角；
不願奪人愛，
此心何所托？

(六)

去來東海邊，
想想死不得。
歌德提醒我，
替死造維特。

(七)

雖像阿悲拉，
放心哀露意。
我不做和尚；

不逼你爲尼。

(八)

不用人推荐。

不用寄相片。

最好自己來，

或我去拜見。

(九)

莫擦巴黎粉。

唇膏更不要。

不是我古板，

染着給人笑。

(十)

者穿高跟鞋，
脫下要趕快。
遇着革命孩，
動手莫見怪。

(十一)

我是自由人，
願得自由友。
你不是我的，
我非你所有。

(十二)

大衆在左廂；
小孩坐中央。

你若不篡位，
萬事好商量 ●

仍舊是

約我今天來，
半天不見你。
出了什麼事？
一場空歡喜！
你這樣待我，
下回不理你。
說話容易行不易。
見了面，
仍舊是笑嘻嘻。

中華民國二十四年十二月初版
中華民國二十四年十二月發行

知行詩歌別集 (全一冊) 實價大洋七角

外埠酌加郵匯費

版權所
有 不
許翻印

知行詩歌集

陶知行著 實價大洋五角

知行詩歌續集

陶知行著 實價四角五分

知行詩歌別集

陶知行著 實價大洋七角

著 者 陶 行 知

發 行 者 張 一 渠

印 刷 者 兒 童 書 局

總 發 行 所 兒 童 書 局 總 店

上海浙江路五馬路口

電報掛號九三〇一

7112



93